

В тихом городе далёком,  
Где ромашковое детство  
Колокольчиком звенело,  
Где река у ног плыла.  
Там девчонки и мальчишки,  
Те, что жили по соседству.  
Надо мной всегда смеялись:  
Недотрой я была.

*Припев*: «Недотрого, недотрого»—  
Все меня дразнили в детстве,  
«Недотрого, недотрого!»—  
До сих пор мне вслед кричат,  
«Недотрого, недотрого..»  
Только ждет чего-то сердце,  
Ну, а сердцу не прикажешь.—  
Так в народе говорят!

Годы: быстро пролетели,  
Разные сбылись надежды,  
Есть любимая работа,  
Есть хорошие друзья,  
Но кажусь я многим странной,  
И как прежде, и как прежде,  
Это слово: «недотрого»—  
Очень часто слышу я.

*Припев*.

Ну, а может быть, напрасно  
У судьбы прошу я чуда?  
—Это так несовременно,—  
Кто-то может мне сказать...  
Только как на белом свете  
Жить я буду, жить я буду,  
Если мне смотреть придется  
В нелюбимые глаза?

*Припев*.

## А МОЖЕТ БЫТЬ...

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

В темпе вальса

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

нап *p*

*mf*

A.m

Э - то пе - сня для близ - ких дру -

*mf*Dm<sup>6</sup>

зей: всем под - ряд при - зна - вать - ся не - лов - ко, что

G<sup>7</sup>Cmaj<sup>7</sup>

C

Dm

глав - но - е в жиз - ни мо - ей - ав - то - бус - на - я о - ста -

E

E<sup>7</sup>*p*

Am

E<sup>7</sup>

Am

- нов -

ка.

Спе - шу я к се - ми три - дца - ти

по

*p**mf*

F A<sup>7</sup> Dsus Dm G<sup>7</sup>  
 ут - рен\_ней у - ли - це гул - кой, пы - та - юсь гла - за - ми най -  
  
 C  
 -ти на той о - ста - нов - ке фи - гур - ку... A  
  
 D<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F<sup>9</sup> Hm E<sup>7</sup>  
 мо - жет быть, а мо - жет быть, а мо - жет быть, нам по пу -  
  
 p  
  
 Am D<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F<sup>9</sup>  
 -ти? А мо - жет быть, а мо - жет быть, а

Hm

E<sup>7</sup>1.  
Am

может быть, нам по пу - ти?

Два ав - //

2.

80

Dm

E<sup>7</sup>

Am

ти?

может быть, нам по пу - ти?..

Это песня для близких друзей:  
 Всем подряд признаваться неловко,  
 Что главное в жизни моей—  
 Автобусная остановка.  
 Спешу я к семи тридцати  
 По утренней улице гулкой,  
 Пытаюсь глазами найти  
 На той остановке фигурку...  
 А может быть,  
 А может быть,  
 А может быть, нам по пути?

Два автобуса в две стороны  
 Разбегаются быстро отсюда,  
 Маршрут изменить не вольны,  
 Стоим в ожидании чуда.  
 Проклятую робость прости,  
 Прошли два автобуса мимо:  
 В одном направленье идти  
 Им, кажется, необходимо.  
 А может быть,  
 А может быть,  
 А может быть, нам по пути?

Я так много вам должен сказать,  
 Так давно к разговору готовлюсь,  
 Но вдруг растерялся опять,  
 И снова отчалил автобус.  
 Я завтра хочу подойти,  
 Решусь и нарушу молчанье.  
 Ведь ровно к семи тридцати  
 Приходит она на свиданье.  
 А может быть,  
 А может быть,  
 А может быть, нам по пути?..